

Implementasi Ajaran Agama Islam Melalui Cinta Di Film Indonesia Ajari Aku Islam Karya Deni Pusung

Firman Wahyu S¹, Endah Tri Wisudaningsih^{2*}, M Inzah³

^{1,2,3} Universitas Islam Zainul Hasan Genggong

wsfirman4@gmail.com (1) endahtriwisudaningsih@gmail.com (2) m.inzah.nurul.hidayah@gmail.com (3)

ABSTRAK

Penerapan Pengajaran islam melalui media perfileman sangat efektif, karena mudah menyampaikan pesan pesan nabi dan al qur an lewat media perfileman dan mempuni untuk di tonton orang orang banyak. Peneliti menggunakan metode secara deskriptif kualitatif menganalisis film dan menyamakan dengan realita, Jenis dari penelitian ini menggunakan library research dan teknik pengumpulan data dengan menonton film sampai akhir lalu membaginya dengan beberapa scene pada waktu tertentu. Sumber data yang di ambil oleh penulis meliputi data primer Situs web BSTATION dan data skunder jurnal, skripsi dan sumber pendukung lainnya. Film yang akan diteliti menggunakan analisis data Semiotika makna denotasi dan konotasi menurut Roland Barthes. Penulis menyimpulkan Implementasi ajaran agama islam dalam film Ajari Aku Islam yakni ada tiga 1) Pengajaran Ilmu Syariat Islam Untuk Non Muslim Yang Ingin Dekat Dengan Islam 2) Ajaran Islam Mempengaruhi Karakter Non Muslim 3) Dengan Akhlak Dan Toleransi Dapat Membangun Akidah Yang Kuat.

Kata Kunci : Ajaran Islam, Pendekatan Cinta, Film Ajari Aku Islam.

ABSTRACT

The application of Islamic teaching through film media is very effective, because it is easy to convey the messages of the Prophet and the Koran through film media and is available for many people to watch. Researchers use descriptive qualitative methods to analyze films and equate them with reality. This type of research uses library research and data collection techniques by watching films until the end and then dividing them into several scenes at certain times. Data sources taken by the author include primary data on the BSTATION website and secondary data from journals, theses and other supporting sources. The film that will be studied uses semiotic data analysis of the meaning of denotation and connotation according to Roland Barthes. The author concludes that there are three implementations of Islamic religious teachings in the film Teach Me Islam: 1) Teaching Islamic Sharia knowledge for non-Muslims who want to be close to Islam 2) Islamic teachings influence the character of non-Muslims 3) Morals and tolerance can build strong creeds.

Keyword : Islamic Teachings, Love Approach, Teach Me Islam Film

I. PENDAHULUAN

1. Latar Belakang

Implementasi merupakan pelaksanaan suatu kegiatan bertujuan mewujudkan system yang ingin di terapkan bagi seseorang yang mempunyai program signifikan. Penerapan Pengajaran islam melalui media perfileman sangat efektif , karena mudah menyampaikan pesan pesan nabi dan al qur an lewat media perfileman dan mempuni untuk di tonton orang orang banyak. pentingnya menyampaikan ajaran islam bagi masyarakat yang awan, tentu saja akan menyadarkan bahwa islam itu Rahmatan lil ‘Alamin, menurut Hasyim Muzadi menyatakan bahwa islam harus dipahami secara inti pokok keseluruhan supaya agar ajaran islam melekat bagi kehidupan masyarakat, dengan pemahaman secara menyeluruh tentang ajaran islam dapat membuat keyakinan secara esensial bagi umat manusia.(Ibnul Arobi, 2019a)Kita juga harus memahami tentang positif atau negatif media yang menyangkut islam karna bukan hanya pada film, ada juga situs web yang isinya tentang islam seperti Beliefnet. Com pada situs tersebut menerangkan sisi negative dari islam yang menerangkan untuk orang orang jauh pada agama islam, maka dari itu pentingnya terlebih dahulu belajar ilmu ajaran islam agar dapat menemukan kebenaran terlebih dahulu sebelum membaca hal negative tentang islam.(Muhammad Hifdil Islam, 2019) Dari semua film ada salah satu serial yang mana serial tersebut banyak mengandung penerapan ajaran islam seperti Film Ajari Aku Islam. Film yang mempunyai pesan moral yang bergenre religi.(Kusta & Kabupaten, 2012)Film yang di sutradarai oleh Deni Pusung pada tahun 2019 ini terdapat informasi yang mengandung edukasi tentang implementasi ajaran islam. Dalam karya Deni Pusung bahwa dia lebih condong terhadap film romantisme kehidupan dari pada action. Film ini menerapkan ajaran islam lewat timbul rasa cinta dan sesuai syariat ajaran islam dan toleransi yang tinggi.

2. Perumusan Masalah

Rumusan masalah pada penelitian ini yaitu:

1. Bagaimana makna analisis data film Ajari Aku Islam sesuai metode Roland Barthes
2. Apa penyebab dari implementasi ajaran islam di film Ajari Aku Islam

3. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah mengedukasikan bahwa isi pada film bukan hanya hiburan saja melainkan terkandung makna yang penting di dalamnya seperti implementasi ajaran islam.

4. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian ini bagi pembaca bahwasanya seorang dai atau pemuka agama dapat dengan mudah menyampaikan pesan pesan islam atau dakwah dan juga dapat memberikan informasi secara leluasa.

II. METODE

Peneliti menggunakan metode secara deskriptif kualitatif menganalisis film dan menyamakan dengan realita, Jenis dari penelitian ini menggunakan library research dan teknik pengumpulan data dengan menonton film sampai akhir lalu membaginya dengan beberapa scene pada waktu tertentu. Sumber data yang di ambil oleh penulis meliputi data primer Situs web BSTATION dan data skunder jurnal, skripsi dan sumber pendukung lainnya. Film yang akan diteliti menggunakan analisis data Semiotika makna denotasi dan konotasi menurut Roland Barthes.

III. HASIL PENELITIAN

Film tersebut berdasarkan kisah nyata yang di adaptasi oleh Jaymes Rianto, yang juga menjadi Produsernya sekaligus penulis cerita film Ajari Aku Islam. Film ini juga meliputi dua Negara yakni Indonesia dan Malaysia. Jaymes Rianto seorang lulusan kampus seni film di kota Jakarta, menurut dia apa yang dia pelajari akan sia-sia jika pengetahuannya tidak di terapkan atau di aplikasikan dalam bentuk karya nyata. Oleh karna itu Jaymes Rianto pergi ke kota medan untuk mencari pegiat pegiat ilmu disana, Akhirnya dia bertemu salah satu Aktor serta Produser terkenal yaitu Dedi Mizwar Dan menulis kisah film tersebut. Film ini meliputi beberapa tempat di medan, di antaranya Masjid raya al mashum, istana malmoon, kota tua kawasan dan Bundara majestic.(Arsyad & Mahendra, 2022). Pada film Ajari Aku Islam ringkasan sinopsis yang akan di bahas pada jurnal ini adalah yang berkenaan dengan Implementasi ajaran islam. adegan di mulai dari Fidiah seorang mahasiswa medan yang ingin menggalang dana karna peduli terhadap bencana alam namun fidyah mempunyai inisiatif menjual asesoris karna tidak ingin penggalangan dana nya dengan meminta minta, pada saat ada di perempatan jalan Fidiah tidak sengaja melihat Kenny dan Fidiah menawarkan asesoris tersebut kepada Kenny, di sini Kenny melihat Fidiah tertarik akan wajah cantik Fidiah, lalu secara usil Kenny mengganggu Fidiah sehingga kesal dan pergi meninggalkan Kenny tidak berhenti dari itu, lalu Kenny pun mengikuti Fidiah hingga sampai kemasjid, didalam masjid Kenny merasa damai dan tentram , lalu Fidiah keluar dan menegor Kenny, singkat cerita Fidiah pun pergi untuk melanjutkan penggalangan dananya dan juga masih di ikuti oleh Kenny sehingga Kenny pun membeli semua asesoris penggalangan dana Fidiah dan teman temannya, lalu Kenny membagikan asesoris secara gratis, tak luput pula Kenny mebagikan juga kepada Fidiah dengan cara sepecial. Dari pertemuan itu Kenny dan Fidiah berkeanalan dan bertukar nomor ponsel Kenny selalu berusaha mendekatkan diri kedalam islam dan ingin mempelajari islam karna membaca buku tentang islam yang diberikan oleh Fidiah, dan juga Kenny sudah mulai berhenti dari bisnis gelapnya karna sadar bahwa hal tersebut salah, berkat ajaran islam yang di baca di buku oleh Kenny.(Lembaga et al., 2021).

A. Hasil Analisa Penjelasan Makna Denotasi Dan konotasi

Metode Semiotik Roland Barthes, dengan melihat tanda emosional perilaku perilaku dan sudut pandang agama yang sedang terjadi pada film Ajari Aku Islam dengan makna Analisis (denotasi), dan (konotasi). Dalam film tersebut ada berbagai macam ajaran tentang islam yang di deskripsikan mengenai diri kita yang pertama tentang cara berpakaian, dan bersosialisasi mengkomunikasikan sesuatu hal yang dapat kita nukil sebagai tanda atau symbol, . Dengan semua Analisa pengumpulan data maka peneliti mendapatkan hasil bahwa pesan dakwah mengandung beberapa hal yaitu Akidah, Akhlak, dan Syariah Islam.(Julian, 2021). Menurut semiology Barthes, system signifikan tingkat pertama yakni denotasi dan dilanjut dengan yang kedua yakni konotasi. Denotasi lebih tertuju kepada makna ketertutupan dan bersifat opresif. Barthes menyanggah dalam hal ini karna menurutnya makna denotasi ini tidak ada baginya yang ada hanyalah konotasi, ia condong mengatakan arti “harfiah” lebih bersifat alami yang dikenal sebagai teori signifikasi. Teori tersebut di paparkan oleh Ferdinand de Saussure, akan tetapi ada perluasan makna yakni donotasi sebagai primer, Konotasi sebagai sekunder.(Karya & Prancis, 2012) Penulis membagi beberapa potongan Scene yang hanya mengandung kerakteria islam dan pendekatan cinta terkait tentang islam sehingga sampai pemeran non muslim tersebut mati dalam keadaan islam. Berikut analisis Film Ajari Aku Islam:

B. Implementasi Ajaran Islam Dengan Pendekatan cinta Membantu Seorang Non muslim Belajar Agama Islam

Cinta ini bisa dikatakan sebuah energi yang kuat. Karna dengan cinta seseorang yang awalnya biasa saja melihat sesuatu akhirnya dengan cinta suatu hal tersebut akan menjadi luar biasa, seperti contoh dengan cinta alam orang rela mendaki gunung yang tinggi meskipun banyak hal yang membahayakan dirinya sendiri, dengan cinta pula seseorang awalnya takut mati berubah menjadi berani mati karna dibutakan dengan cinta. (Mahasiswa, 2014) Namun penelitian ini bukan membahas sekedar cinta, melainkan membahas dengan di dasari oleh cinta Akidah, Syariah, Akhlak akan mudah diterapkan oleh kita. Imam Al Ghazali menyatakan cara filosofi dengan memalingkan cinta dari seseorang atau makhluk hidup kepada Allah Swt. Karena dengan perkara tersebut bisa menghindari dari kekecewaan Allah merupakan dzat yang mahadecinta yang tidak akan pernah mengecewakan makhluknya sesuai dengan ayat al Qur an surah Al Imran ayat 31

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ

Artinya "Katakanlah: "Jika kamu (benar-benar) mencintai Allah, ikutilah aku, niscaya Allah mengasihi dan mengampuni dosa-dosamu. Allah Mahapengasih lagi Mahapenyayang." (Q,s Al Imran:31)

Pernyataan imam Al Ghazali berkaitan dengan ayat ini, dengan mengalihkan cintanya kepada Allah Swt. maka semua tujuan yang di harapkan akan tercapai, namun mencintai makhluknya juga di sebut mencintai allah seperti Arti ayat tersebut, agar cinta sang pencipta dan makhluk tercapai maka allah mengutus Rasul nya Muhammad Saw. Sebagai panutan bagi seluruh umatnya. Jika cinta seorang hambanya seperti ayat ini maka seluruh rasa cintanya akan di berikan kepada Allah sebagai Sumber cinta. Karna semua yang di lakukan oleh seseorang semata mata bukan demi dirinya sendiri melainkan demi sang pencipta yaitu Allah Swt. (Muttaqin, 2021).

1. Ajaran Ilmu Syariat Islam Untuk Non Muslim Yang Ingin Dekat Dengan Islam

Ilmu pengetahuan menurut istilah berasal dari kata arab yakni "*alima ya'lamu ilman*" yang artinya paham atau mengerti dengan sungguh sungguh, secara etimologi yakni pikiran dengan pemahaman yang tinggi secara intelektual, spiritual, dan konseptual. Dapat kita pahami bahwa ilmu pengetahuan ialah suatu pengetahuan secara tersusun rapi dengan cara dan metode tertentu. (Ibnul Arobi, 2019b) Ilmu pengetahuan adalah hal yang nyata bagi masyarakat untuk bangkitnya suatu generasi milenial bangsa. Ilmu pengetahuan juga sebuah kebenaran yang harus diterapkan bagi anak muda karna sebagai bagian dari dasar pendidikan. Dengan ini ajaran islam dan ilmu pengetahuan merupakan satuan penting terhindarnya dari kebodohan yang kita alami. (Susanti, 2016) Oleh karna itu ilmu Syariat islam sangat penting bagi non muslim yang ingin mencari kebenaran tentang islam. Hal ini ada keterkaitan tentang film yang di teteliti oleh penulis pada scene 1 dan 3.

Dalam scene 1 dan 3 terlihat bahwa Fidiyah membelikan buku agar di baca oleh Kenny supaya mengenal islam lebih leluasa karna dengan mengenal islam kebenaran dan kepercayaan akan terungkap bahwa islam adalah agama yang benar. Meski Kenny sempat meragukannya tetapi Fidiyah seolah olah akan menjauh jika tidak membacanya, kalau tidak di landasi dengan cinta maka ajaran islam akan lebih sulit, karna Kenny sudah menaruh hati kepada Fidiyah maka Kenny tidak menolaknya. Penelitian ini juga tertera dalam firman Allah Ta'ala :

وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ

Artinya "

Dan hendaklah ada di antara kamu segolongan umat yang menyeru kepada kebajikan, menyuruh kepada yang ma'ruf dan mencegah dari yang munkar; merekalah orang-orang yang beruntung.”(QS. Ali Imron: 104)

Ajaran islam bukan hanya soal materi melainkan lantunan suara adzan juga di sebut ajaran islam, seorang non muslim tertarik kepada islam berawal dari kegemarannya terhadap mendengarkan suara adzan dan melihat orang muslim beribadah di masjid, secara tidak sengaja kegemaran tersebut menjadi kesenangan yang tertancap didalam jiwa nya. terlihat jelas pada scene 5 Melihat dari dialog ini bahwa Kenny suka kepada suara adzan dan dia merasa aman ketika berada di dalam masjid ini, pengajaran tentang islam bukan hanya bentuk materi melainkan kenyamanan untuk toleransi bagi non muslim lainnya, itu juga disebut sebagai pengetahuan islam, kenyamanan itu membenihkan rasa suka dan cinta dan menjadi pendidik bagi islam.

2. Ajaran Islam Mempengaruhi Karakter Non Muslim

Dampak positif ini kembali kepada kita sendiri, yang menghasilkan ketenangan ke tentraman jiwa. Dampak ajaran agama islam didasari cinta menjadikan karakter seseorang itu bersemangat dan senantiasa tanpa bosan untuk mengubah dirinya menjadi lebih baik. Menurut Kh. Hasyim semakin besar keyakinannya terhadap Allah Swt, dan juga terhadap kebenaran islam maka semakin baik juga karakter seseorang tersebut.(Arisanti & Lahut, 2019) Seperti pada Scene 2, terlihat Kenny tekun dalam membaca buku yang di berikan oleh Fidiah untuk mengenal dan jatuh cinta ke pada islam. Bukan hanya itu saja bahkan dampak positif ini akan mengubah moral seseorang menuju lebih baik lagi dan membuang perilaku negative yang di kerjakannya. Bisa dilihat pada Scene ke 4. Melihat dari apa yang dikatakan Kenny bahwa pengaruh dari ajaran islam dengan didasari cinta itu memang kuat, semua hal hal yang buruk akan berubah dan akan kita tinggalkan. Menurut Teungku Umar S.Ag dalam pesan dakwahnya bahwa kedisiplinan dan keteladanan serta istiqomah itulah yang paling berpengaruh dalam membentuk moral, spiritual dan social.(Sukardi, 2014).

3. Dengan Akhlak Dan Toleransi Dapat Membangun Akidah Yang Kuat

Akhlak merupakan suatu pegangan teguh bagi umat islam karna dengan akhlak, kita dapat mengatur segi perdamaian dan ketentraman hidup. Pentingnya akhlak merupakan paling teratas bagi para filosofi, menurut Abu Nasir Al Farabi mengatakan bahwa akhlak adalah suatu kesimpulan ilmu dan pembawa kebahagiaan orang yang berilmu jikalau tidak di landasi dengan akhlak maka dia tidak mulia.(Arif, 2018) Seperti halnya pada film Ajari Aku Islam pada scene 4 menggambarkan ahlak perempuan muslim terhadap laki laki bukan mahromnya. Pada adegan ini perempuan yang beriman dia berakhlak, dengan berakhlak mampu menjaga kehormatan sebagai wanita muslimah menerapkan syariat islam. Dan akhlak ini juga meliputi pada scene 6 Fahri sebagai rival dari Kenny dia tetap lemah lembut dan selalu bertoleransi kepada Kenny sebagai non muslim. Sebagaimana firman Allah ta ala.

فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ

Artinya

"Maka berkat rahmat Allah engkau (Muhammad) berlaku lemah lembut terhadap mereka. Sekiranya kamu bersikap keras dan berhati kasar, tentulah mereka menjauhkan diri dari sekitarmu. Karena itu maafkanlah mereka dan mohonkanlah ampun untuk mereka, dan bermusyawaralah dengan mereka dalam urusan itu. Kemudian, apabila engkau telah membulatkan tekad, maka bertawakkallah kepada Allah. Sungguh, Allah mencintai orang yang bertawakal." (QS. Ali 'Imran 3: Ayat 159). Dalam ayat tersebut dijelaskan bahwa Allah menciptakan manusia dengan penuh rahmat (kasih sayang). Oleh karena itu,

berlakulah lemah lembut terhadap sesama, agar tidak dijauhkan oleh orang-orang yang ada di sekitar. Dengan ahklak dan sifat toleran lemah lembut membuat seseorang yang hatinya keras menjadikan hati yang lembut. Dan pada akhirnya seorang non muslim pun kagum dan cinta terhadap ahklak seorang muslim yang beriman dan berilmu dan membangun suatu kepercayaan bagi yang mengenal islam lebih dalam lagi sampai akhir hayat. (Mailani et al., 2023) Pada scene 7 Kenny mati dalam keadaan islam berkat pendekatan cinta dan dakwah serta Ahklak toleransi yang kuat menumbuhkan iman dan akidah kepada Allah ta'ala. Sesuai dengan firman Allah ta'ala.

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ

Artinya

" Wahai orang-orang yang beriman! Bertakwalah kepada Allah sebenar-benar takwa kepada-Nya dan janganlah kamu mati kecuali dalam keadaan muslim." (Q.S Ali Imran : 102.).

IV. KESIMPULAN

Penulis menyimpulkan Implementasi ajaran agama islam dalam film Ajari Aku Islam, dan perilaku muslim pada film tersebut sudah diterapkan beberapa bagian dalam segi ajaran islam yaitu Ahklaq, Akidah, Toleransi dan syariah peneliti menemukan tiga hal yaitu:

- a. Pengajaran Ilmu Syariat Islam Untuk Non Muslim Yang Ingin Dekat Dengan Islam
- b. Ajaran Islam Mempengaruhi Karakter Non Muslim
- c. Dengan Ahklak Dan Toleransi Dapat Membangun Akidah Yang Kuat

DAFTAR PUSTAKA

- Arif, M. (2018). Konsep Pendidikan Akhlak Dalam Kitab Kitab Ahlakul Lil Banin Karya Umar Ibnu Ahmad Barjah. *Tajdid: Jurnal Pemikiran Keislaman Dan Kemanusiaan*, 2(2), 401–413. <https://doi.org/10.52266/tajdid.v2i2.170>
- Arisanti, K., & Lahut, M. B. (2019). Pendidikan Karakter Perspektif KH. Hasyim Asy'ari; Refleksi Kitab Adāb al-‘Ālim wa al-Muta'allim. *MOZAIC Islam Nusantara*, 7(1), 19–46. <http://journal.unusia.ac.id/index.php/mosaic/>
- Arsyad, J., & Mahendra, A. (2022). *Memaknai Ulang Film Ajari Aku Islam Perspektif Roland Barthes*. 1, 173–195.
- Ibnul Arobi. (2019a). Konstruksi Islam Rahmah Li Al-‘Alamin K.H. Ahmad Hasyim Muzadi. *HUMANISTIKA : Jurnal Keislaman*, 4(1), 31–52. <https://doi.org/10.36835/humanistika.v4i1.29>
- Ibnul Arobi. (2019b). Parameter Kebenaran Ilmu Pengetahuan (Sains) dalam Al-Qur'an. *Humanistika : Jurnal Keislaman*, 5(1), 1–12. <https://doi.org/10.36835/humanistika.v5i1.148>
- Julian, T. R. I. S. (2021). *Pesan dakwah dalam film ajari aku islam (analisis semiotika roland barthes)*.
- Karya, D., & Prancis, S. (2012). *Artikel disampaikan pada Seminar Nasional FIB UI, 19 Desember 2012. Dosen Tetap Jurusan Bahasa Prancis FBS UNJ*. 1. 1–15.
- Kusta, K., & Kabupaten, D. I. (2012). *Ha laman judul*.
- Lembaga, Y., Islam, P., Riau, U. I., Komunikasi, F. I., Septiawan, A., Komunikasi, F. I., & Riau, U. I. (2021). *Dalam Film Ajari Aku Islam*.
- Mahasiswa, A. D. (2014). *Pengaruh Bimbingan Konseling Islam Dengan Pendekatan Cinta Ala Maulana Rumi Terhadap*. 04(01), 106–119.
- Mailani, I., Danti, O. T., & Bustanur, B. (2023). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Film Ajari Aku Islam. *Jom Ftk Uniks*, 3(2), 313–323. <https://www.ejournal.uniks.ac.id/index.php/JOM/article/view/3030%0Ahttps://www>

- .ejournal.uniks.ac.id/index.php/JOM/article/view/3030/2364
- Muhammad Hifdil Islam. (2019). Aplikasi dan Diferensiasi Pendidikan Islam. *Humanistika : Jurnal Keislaman*, 5(1), 73–95. <https://doi.org/10.36835/humanistika.v5i1.149>
- Muttaqin, M. Z. (2021). Mahabbah Dalam Perspektif Tafsir Sufistik (Kajian Terhadap Qur'an Surat Âli 'Imrân Ayat 31-32). *Jurnal Yaqzhan: Analisis Filsafat, Agama Dan Kemanusiaan*, 7(1), 73. <https://doi.org/10.24235/jy.v7i1.8323>
- Sukardi, S. (2014). Dakwah Bil-Lisan Dengan Teknik Hiburan Di Kota Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Islam Futura*, 14(1), 134. <https://doi.org/10.22373/jiif.v14i1.84>
- Susanti, S. eka. (2016). konsep makrifah menurut Al GhaZali. *Correspondencias & Análisis*, II(15018), 87..

Accepted Date	Revised Date	Decided Date	Accepted to Publish
11 Maret 2024	21 Maret 2024	05 April 2024	Ya